

Un sentimiento llamado Astilleros: la lucha de las y los trabajadores del Astillero Río Santiago (2018)

Juliana Yantorno, UNLP/CEIL-CONICET, juliana.yantorno@gmail.com

Gastón Noval, UNLP, gastonnoval94@gmail.com

Introducción

Nuestro interés radica en analizar las características que tomó el conflicto protagonizado por los trabajadores del Astillero Río Santiago en el año 2018, ante el intento de vaciamiento y cierre por parte del Gobierno de María Eugenia Vidal. En esta ponencia realizaremos una primera aproximación a elementos de este conflicto que resultan de nuestro interés: 1) analizar los procesos de lucha y organización en enfrentamiento con los planes y represión del Gobierno de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal; 2) reflexionar sobre elementos de la tradición combativa de la fábrica que son reapropiados durante este conflicto; y 3) indagar en el lugar de las mujeres trabajadoras en el conflicto como un proceso novedoso de organización en la fábrica.

Esta fábrica está ubicada en la ciudad de Ensenada y cuenta con distintas particularidades que es necesario tener en cuenta. En primer lugar, se trata de una fábrica de *composición mayormente “masculina”* en la que, sin embargo, en los últimos años han ingresado mujeres a partir del comedor en el 2012 y el jardín en el 2013. En segundo lugar, el ARS cuenta con una *larga historia de lucha obrera y de militancia política y sindical*, basada en la “defensa del Astillero” mediante la lucha de los trabajadores. Existe una tradición sindical y política combativa que cuentan con sus puntos de apoyo en la organización y lucha previo a la dictadura, siendo la fábrica con mayor cantidad de desaparecidos; la recomposición sindical posterior a esta con la ocupación de la planta en el ‘87 con el fin de recuperar las condiciones laborales previas a la dictadura; y la lucha en los años ‘90 logrando resistir a la privatización impulsada por el gobierno menemista.

Nos interesa indagar cómo la identidad del “ser Astillero” condensada en la frase “un sentimiento llamado Astillero” se ha transmitido de generación en generación, configurando una rica trayectoria de lucha con altos niveles de acción y organización obrera. A raíz del surgimiento del movimiento feminista analizaremos el lugar de las trabajadoras en este conflicto, siendo una fábrica en la que el trabajo manual, ligado a la industria naval, se encuentra atravesado por estereotipos de género.

Las preguntas que recorren esta ponencia son: ¿Qué aspectos de la experiencia de lucha previa se pusieron en valor en el conflicto del año 2018? ¿Qué sentidos y valores de las tradiciones

sindicales y políticas de las y los trabajadores del ARS fueron relevantes para este conflicto?
¿Qué lugar tuvieron las mujeres trabajadoras en este conflicto?

La siguiente investigación se realizará desde una metodología cualitativa, con las entrevistas en profundidad como principal herramienta metodológica, realizadas a diversos trabajadores y trabajadoras. Buscamos entrevistar a trabajadoras y trabajadores de diversas agrupaciones para mantener una heterogeneidad en las respuestas. ¹Utilizaremos como fuentes secundarias el análisis de fuentes periodísticas, folletos, flyers, videos, y redes sociales.

Esta ponencia la dividiremos en tres partes: una primera parte en la que desarrollaremos las características generales del conflicto y su gestación en los años previos; una segunda parte en la que analizaremos aspectos del conflicto que forman parte de la tradición político y sindical de la fábrica (en relación al lugar de los trabajadores históricos, las modalidades de acción, y a valores y sentidos transmitidos); y por último lo que encontramos de “emergente” en este conflicto con la organización de las mujeres trabajadoras.

Procesos de lucha y organización en el Astillero Río Santiago

La gestación del conflicto

En los años previos al conflicto tanto a nivel país como en el Astillero Río Santiago se produjeron distintos procesos de lucha y organización.² En cuanto al conflicto a nivel país, en el marco de la millonaria toma de deuda con el Fondo Monetario Internacional que realizó el gobierno de Macri, comenzó a aumentar la conflictividad con procesos de lucha destacados como el conflicto en la multinacional alimenticia PepsiCo que terminó con un desalojo violento, el conflicto de los trabajadoras de Cresta Roja contra los despidos y posible cierre de la fábrica, el conflicto educativo contra los recortes al presupuesto que se expresaron en todo el país, y el rechazo a la Reforma Previsional en las jornadas del 14 y 18 de diciembre de 2017. Particularmente en el Astillero Río Santiago desde el año 2015 comienza a surgir la preocupación por reactivar la producción en la fábrica, si bien en este año no se producen

¹ Actualmente las principales agrupaciones de la fábrica son: la agrupación Blanca de referencia peronista, que dirige el sindicato; la agrupación Azul y Blanca también peronista; la Agrupación Verde y Blanca referencia con peronista/kirchnerista; la agrupación ADN kirchnerista la Agrupación Marrón que se referencia con la izquierda (particularmente con el Partido de los Trabajadores Socialistas -PTS); la agrupación Celeste que se identifica con el PCR-Maoísta; la Agrupación Naranja referencia con la izquierda y el Partido Obrero -PO; entre otras.

²Sujatt (2018) observa que del año 2015 al 2017 se desarrollaron 21 acciones de protesta y 7 Asambleas Generales. Este mismo autor remarcar que en su conjunto las demandas por inversión y en defensa del trabajo son las que encabezan la mayor cantidad de acciones (37%), seguida por la demanda por condiciones laborales (21%) y luego por paritarias y aumentos salariales (10.5%).

acciones se busca la sanción de leyes para la reactivación de la Industria Naval.³ Esta preocupación comienza a tener un correlato en la acción en el año 2016, el hecho que desata las primeras acciones fue la muerte de un trabajador en el mes de enero.⁴ Los trabajadores responden con un paro que dura seis días exigiendo condiciones de seguridad de trabajo e inversión tecnológica. Este reclamo recorre toda la conflictividad del año 2016.⁵ A su vez, se llevaron adelante distintas acciones por aumento salarial, ante la política del Gobierno Provincial de María Eugenia Vidal de cerrar las paritarias por debajo de la inflación, exigiendo un aumento salarial acorde a los índices de inflación.

Un aspecto que nos interesa destacar es que, durante el año 2016, al mismo tiempo que se desarrollaba la pelea por las condiciones de trabajo y por aumento salarial, se produjo el primer proceso de organización de las mujeres trabajadoras dentro de la propia fábrica. En febrero de este mismo año, una trabajadora denunció violencia laboral por razones de género por parte del Jefe de Comercio Exterior. Este hecho produjo el desarrollo de diversas acciones organizadas por las trabajadoras: se difundió por redes sociales una carta abierta que denunciaba la situación de violencia; pararon y movilizaron el 8 de marzo en el Día Internacional de la Mujer (encabezando la movilización con una bandera con el lema: Todas somos Eugenia Evertt. Basta de Violencia Laboral); y crearon la “comisión de mujeres Autoconvocadas del Astillero Río Santiago”. Este proceso creemos que es importante como anticipo de lo que luego sería la conformación de agrupaciones de mujeres y su participación en el conflicto del 2018. En primer lugar, porque el resultado fue un triunfo logrando la sanción de tres días al Jefe de Comercio Exterior, siendo la primera sanción que se dictaba en la fábrica por violencia laboral por razones de género. En segundo lugar, porque a raíz de este hecho muchas mujeres que militaban desde hace más de 15 años en la fábrica era la primera vez que hablaron en Asamblea General, y que organizaban espacios propios por demandas de género como la comisión de mujeres.

En el año 2017 este proceso de organización de mujeres como trabajadoras al interior de la fábrica merma y el eje de los reclamos pasa por la falta de inversión, y la liberación de las

³ En el año 2015 el Astillero forma parte junto con otras dependencias de la Industria Naval, del pedido de Ley para que se contemple y fomente la recuperación de la Industria Naval y la promoción de la Marina Mercante Nacional.

⁴ El 25 de enero de 2016 muere en la fábrica el trabajador Ramón Ramírez, conocido como “Chirola”, mientras realizaba una reparación eléctrica en el ascensor de la Grada 1.

⁵ En las distintas fuentes revisadas encontramos que el reclamo por seguridad laboral e inversión para evitar las muertes laborales, haciendo explícita mención a la muerte de Chirola, fueron un eje de reclamo durante todo el año 2016 y primera parte del año 2017.

Cartas de Crédito del Banco Provincia.⁶ La organización de mujeres vuelve a ponerse en el centro en octubre de este año a partir de un acto en el que se rearmó la comisión de familiares.⁷ Las y los trabajadoras plantean que el fin de rearmar la comisión, al igual que en los años '90, es fortalecer el reclamo de los trabajadores. En el marco de la pelea contra la reforma laboral y por inversión para reactivar el trabajo en el Astillero, vuelve a plantearse la necesidad de conformar este tipo de organización.

Por último, el Astillero durante el año 2017 fue parte de la resistencia que se generó contra las reformas que el Gobierno de Macri buscaba implantar. Fueron parte con una delegación importante de las jornadas del 14 y 18 de diciembre contra la reforma previsional impulsada por el macrismo, que finalizaron con una durísima represión sobre los manifestantes y donde trabajadores del Astillero fueron detenidos y/o heridos.

En cuanto a los intentos del gobierno de implementar una reforma laboral, el ARS además de participación de los paros y movilizaciones convocados nacional y regionalmente, impulsó desde ATE Ensenada y SUPeH la realización de un Plenario Regional con delegados de La Plata, Berisso y Ensenada, buscando organizar un polo contra la reforma laboral pero que también incluía la defensa del ARS y los puestos de trabajo en YPF. En este Plenario se votó paro y movilización para el 23 de noviembre donde se aglutinan 10 mil trabajadores de la zona. La iniciativa de llevar adelante el Plenario fue votada en una Asamblea General de la fábrica. Esta medida es recuperada del repertorio de la resistencia en los años '90, que es reivindicada como tal por los propios impulsores, por ser una medida de coordinación regional al igual que bajo el menemismo para enfrentar la privatización. Esta tendrá su continuidad durante el conflicto de 2018 donde se realizó el Segundo y el Tercer Plenario Regional.

De esta forma durante los años previos al 2018 encontramos dos procesos que se suceden simultáneamente. Por un lado, primeras respuestas ante la falta de inversión productiva (expresada en la falta de Créditos del Banco Provincia, y el fallecimiento de un trabajador) y contra ataques más de conjunto a la clase trabajadora (reforma previsional y laboral). Por otro lado, una incipiente organización de las mujeres ante una denuncia realizada por una trabajadora de violencia laboral por parte de un Jefe.

Procesos de lucha y organización en el año 2018

⁶ La liberación de las Cartas de Crédito del Banco Provincia, se debe a que el Banco planteaba que en el ARS estaba en deuda por una línea de crédito de un banco que aún no se había finalizado. Por ende no permitía nuevas líneas de crédito para financiar nuevas obras.

⁷ Esta comisión dura poco tiempo, y a fines del año 2018 se conforma la Comisión del Fondo de Lucha.

El conflicto tiene su lugar a partir de mayo del año 2018, los meses previos de este mismo año transcurrieron con relativa calma. El primer salto en la situación se produce el 8 de mayo, cuando la entonces gobernadora María Eugenia Vidal interviene la planta naval desplazando al presidente Cristian Curto y a dos tercios de los gerentes mediante un decreto (acusando de baja productividad y competitividad, reclamos gremiales que no habían solucionado y la dificultad para el acceso a la información sobre personal y contabilidad) designando como reemplazante a Daniel Capdevila.

Las muestras e indicios de que el Gobierno quería avanzar sobre el Astillero continuaron dos meses después. El 16 de julio Mauricio Macri en la Mesa de la Pesca plantea que: “habría que dinamitar el Astillero Río Santiago”. Dos semanas posteriores a los dichos del Presidente, Jorge Lanata en Periodismo Para Todos presentó un informe destinado a difamar la productividad del ARS, a los trabajadores y sus salarios, a supuestos contratos truchos, contra el servicio del comedor, y particularmente contra el sindicato estigmatizándolo como “mafias corruptas”. En agosto, el Ministro de Seguridad Cristián Ritondo pide la intervención de la fuerza pública en la fábrica a fin de “preservar la prueba” de la denuncia que hizo la gerencia (interventora) de la empresa sobre la gestión anterior. En el mes de septiembre se filtra la “agenda integral” de Vidal con tres etapas que tenían como fin de máxima el cierre del Astillero, y si esta opción no era posible, se avanzaría en el ataque a las condiciones de trabajo (del convenio colectivo) y despidos.⁸

Ante este explícito ataque a los trabajadores del Astillero, comienza a desarrollarse un proceso de organización y lucha, en el que se produjeron 47 acciones de protesta. Estas acciones se concentraron principalmente desde el mes de mayo hasta el mes de octubre, y que tal como se puede observar en el Gráfico N°1 tuvo su pico en el mes de agosto y el trimestre que va de julio a septiembre.

Gráfico N°1: cantidad de acciones por mes en el año 2018

⁸ Se puede acceder a la “agenda integral” de Vidal en el siguiente Link:
https://es.scribd.com/document/389019358/14-Ars-21-06-Con-Mev#download&from_embed



Fuente: elaboración propia en base a medios nacionales y regionales

En base a estos datos encontramos que el conflicto contó con tres momentos. Un primer momento que registramos entre mayo y junio ante la intervención de Vidal a la planta naval. Las primeras acciones se desarrollan para rechazar esta intervención realizando Asambleas Generales, movilizaciones, cortes y el Segundo Plenario Regional. La preocupación y demandas que recorren este período es el rechazo a la intervención, inversión y financiamiento para reactivar el Astillero. Al mismo tiempo participaron en el paro convocado por la CGT contra los tarifazos y el ajuste del gobierno.

Identificamos un segundo momento en el que el conflicto pegó un salto ante los dichos del Presidente Mauricio Macri en la Mesa de la Pesca en Mar del Plata. La respuesta inmediata fue la ocupación de las oficinas de la Dirección el lunes siguiente por parte de los trabajadores. Este segundo momento es donde encontramos que se concentran las acciones más “duras”, y donde también hubo un intento por buscar pronunciamientos de personalidades y sindicatos en apoyo al Astillero con el lema “Astillero 100% Estatal”, y frente al programa utilizaron “#PPTLanataElARSNoSeToca”.

La respuesta del gobierno también en este segundo momento fue más dura, el 21 de agosto se había convocado una nueva movilización desde las puertas del ARS que culminaría en la Casa de Gobierno al llegar a Plaza San Martín, la movilización será salvajemente reprimida por la Policía Bonaerense comandada por Vidal y Ritondo. Un aspecto que nos interesa remarcar es el apoyo que recibieron los trabajadores por sectores de la comunidad. Por un lado, las organizaciones de Derechos Humanos que se encontraban en el velorio de Chicha Mariani (Abuela de Plaza de Mayo) se acercaron a la movilización a dar su apoyo. Por otro lado, la

comunidad educativa (que se encontraban en conflicto) fue parte de las movilizaciones del día posterior para rechazar la represión y de la Carpa Blanca que instalarán los trabajadores frente a la gobernación.⁹

Otra de las acciones destacadas en este segundo momento fue el 13 de septiembre cuando se ocupó la fábrica mientras Capdevila mantenía una reunión en las oficinas de la Dirección. Esta medida se resolvió en Asamblea General ante la continuidad de los problemas en relación a la inversión y provisión de insumos, por lo que se votó la ocupación hasta que se resolviera la provisión de oxígeno y gas que reclamaban, sin permitir que se retiraran las autoridades. Mientras tanto convocaron a los familiares a rodear de solidaridad la medida, a lo que se sumaron varias organizaciones políticas y estudiantes de las facultades con los que se había consolidado una relación de solidaridad desde la represión.

Al finalizar esa permanencia los funcionarios se habían comprometido a una reunión para el lunes 17, al no concretarse la misma, el 18 se movilizaron al Ministerio de Economía el que fue ocupado nuevamente por los trabajadores. Allí también se acercaron en solidaridad organizaciones políticas y estudiantes. El diálogo para la negociación con el gobierno se dio a través del sacerdote Rubén Marchioni, titular de la Pastoral Social.

Por último, identificamos un tercer momento, en el que el nivel de las acciones de lucha descende, participando con delegaciones significativas en movilizaciones nacionales centradas en la denuncia al presupuesto del gobierno, a lo que sumaban las consignas particulares en defensa del ARS. En lo que concierne en particular a la fábrica, las acciones se centraron en seguir buscando apoyo de la comunidad tales como la organización de reuniones por el fondo de lucha que vota un festival y actividades en el Club Astillero, colectas en la Universidad Nacional de La Plata, organización de un torneo de fútbol y otras iniciativas similares. Nos interesa destacar y profundizaremos más adelante, que en este momento del conflicto son las mujeres y familiares quienes toman un rol más protagónico y activo en relación a las medidas de lucha.

Resignificación de la tradición combativa de la fábrica al calor del conflicto

Los factores del poder y el privilegio se manejaron con números. Sopesaron la situación cuantitativamente. Hicieron cuentas y calcularon: eran tantos en los 90, pasaron tantos años, el que no se jubiló, se murió... ¡Ya está! Son pocos. Llegó el momento. (Corzo, 2022, pp. 7)

⁹El día posterior a la represión ATE Ensenada convoca a un paro y movilización en repudio a la represión. Dicha movilización confluye con el abrazo simbólico que la comunidad educativa estaba realizando en el Rectorado contra el ajuste en la Universidad. Fue una movilización de más de 25 mil personas.

En la frase repuesta de Corzo (2022) se identifica la combatividad y la lucha como un elemento del pasado, que el Gobierno luego de 30 años casi sin conflictividad identificaría como una característica sin continuidad en el presente. Al analizar el conflicto del 2018 encontramos que en los discursos de los actores existe una apelación al pasado para justificar y dotar de sentido a las acciones y decisiones tomadas durante el conflicto. De esta forma, en este apartado nos detendremos en cómo los trabajadores se reapropian de esa tradición combativa. Para ello, retomaremos el concepto de tradiciones tal como lo plantean Cambiasso, Longo y Tonani (2016) no como un elemento conservador que reproduce las relaciones de poder existentes, sino como una definición dialéctica. De esta forma estas autoras plantean:

Definimos las tradiciones como procesos activos (en oposición a cualquier intento de presentarlas como estructuras consolidadas o uniformas) que implican prácticas y concepciones acumuladas permitiendo establecer líneas de continuidad pero también de ruptura con el pasado (en tanto conllevan una reapropiación del pasado a partir de los intereses y las luchas del presente); y que son fundamentales tanto para la conformación de lazos sociales y grupos, como para legitimar su práctica (Cambiasso, Longo y Tonani, 2016, pp. 3).

En este sentido, lo que nos interesa destacar es la visión de las tradiciones como procesos activos, mediante la reapropiación de prácticas y concepciones acumuladas del pasado que legitiman las prácticas del presente, al mismo tiempo que abre la posibilidad a pensar elementos de ruptura en base a nuevas experiencias y mediados por los intereses del presente.

En la misma sintonía de estas visiones Williams (1980) plantea la noción de una tradición selectiva para hacer referencia a que se toma una versión intencionalmente selectiva del pasado y que prefigura un presente, volviéndose un operativo poderoso en el proceso de definición e identificación cultural y social. Del planteo de Williams nos interesa tomar dos definiciones de lo que denomina aspectos residuales y emergentes de una cultura. Este autor define residual como distinto a arcaico, mientras que este último hace mención a un elemento del pasado que está para ser observado, el concepto de residual lo define como aspectos que han sido formados en el pasado pero que todavía se hallan en actividad dentro del proceso cultural en el presente. Por emergentes, Williams entiende a los nuevos significados y valores, nuevas prácticas, y tipos de relaciones que se crean continuamente. Ambos conceptos los analiza en función de la cultura dominante, en este sentido, lo emergente en la medida de que surge y es opuesta a la dominante comienza el proceso de una incorporación intencionada.

En trabajos previos hemos analizado los procesos de organización y las experiencias de lucha de los años '80 y '90, por lo que logramos identificar aspectos que 30 años después vuelven a

ponerse en el centro de la escena.¹⁰ Dentro de estos aspectos nos interesaba remarcar: 1) el lugar que tuvieron en este conflicto los trabajadores llamados “históricos”; 2) Las modalidades de acción que son recuperada de la experiencia histórica de los conflictos anteriores; 3) Valores y sentidos en torno la democracia de base y la relación de la fábrica con la comunidad.

1) *El lugar de los históricos en el conflicto*

En cuanto al primer punto, observamos que en distintas entrevistas realizadas aparecen los términos “jóvenes” e “históricos” con los cuales los entrevistados se categorizan a sí mismos y a otros. A nuestro entender estas categorías son una construcción de los propios actores que responden a “experiencias de ruptura” permeadas por “hitos” de lucha.¹¹ Mientras que los trabajadores que vivieron la lucha en los años ‘90 nombraban como históricos a aquellos que habían vivido la lucha de los ‘70; en la actualidad, los trabajadores que son considerados “históricos” son aquellos que vivieron los años de lucha de la década del ‘80 y los que enfrentaron el intento de privatización de los ‘90. Por otro lado, los “jóvenes” son aquellos trabajadores que cuentan con menos de 20 años de antigüedad y no han protagonizado conflictos de grandes envergaduras.

En torno a la dinámica entre ambos sectores de trabajadores encontramos dos procesos que se retroalimentan. En primer lugar, muchos de los trabajadores “históricos” se encontraban al momento de estallar el conflicto ya jubilados o con menor actividad política/sindical en la fábrica. Con el conflicto varios de ellos volvieron y ocuparon lugares centrales en la toma de decisión, un caso emblemático es el del “Negro” Montes, que ya se encontraba jubilado y tuvo un rol crucial en el desarrollo del conflicto. Otro ejemplo es relatado por Corzo (2022) quien remarca que en las elecciones de agosto del 2018 Ortigoza -trabajador histórico de la fábrica- es electo como delegado en el sector Grada y repone las palabras de este trabajador: “Los compañeros volvieron a confiar en mí porque se vienen tiempos de resistencia como en los ‘90. Donde los delegados de izquierda como el “Negro” Montes y Miguel Lago jugamos un rol fundamental para que el Astillero Río Santiago siga abierto y hoy se destaque por ser la única fábrica que no pudo ser privatizada”.

¹⁰ Sobre los procesos de lucha en los años ‘80 y ‘90 ver:

Yantorno, J. y Noval, G. (2021) Recuperar lo perdido: procesos de reorganización sindical en el Astillero Río Santiago en la década de 1981. Trabajo para evento en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Yantorno, J. y Noval, G. (2022) Resistencia sindical en el Astillero Río Santiago (1983-1993). Trabajo para evento “XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia”.

¹¹ Concepto utilizado por Vommaro (2013) Balance crítico y perspectivas acerca de los estudios sobre juventudes y participación política en la Argentina (1960-2012). *SUDAMÉRICA: Revista de Ciencias Sociales*, 2(2), 91-130.

En segundo lugar, la nueva camada de jóvenes trabajadores que, en los años previos al conflicto había escuchado en los talleres y en sus casas la historia de aquella lucha ejemplar que dieron “los históricos”, sintieron la responsabilidad de continuar con aquel legado. La práctica de transmisión de “saberes”, estrategias, valores y sentidos a nuevas camadas de trabajadores tiene también su raíz histórica: aquellos que habían vivido los años ‘70 le transmitieron su experiencia de lucha, la memoria de los desaparecidos y la resistencia ante la Marina, a la “camada” de trabajadores que ingresó en los años posteriores a esta.¹² La idea que estos trabajadores históricos transmitieron a los jóvenes es que el Astillero está abierto gracias a la lucha de los trabajadores, según los relatos de un trabajador joven:

Nos fuimos enterando por los más viejos, de cómo fue la lucha en los ‘90, ahí hicieron permanencia. Quedaron en alambrado gente adentro y la familia afuera. Lucharon mucho para lo que es hoy. Hoy en día Astillero está abierto gracias a esa gente, no dejaron que se cierre (trabajador administrativo, no pertenece a ninguna organización política/sindical).

En el mismo sentido, en una charla que realizaron los trabajadores el día 14 de septiembre luego de la ocupación de la fábrica, un “joven” lo expresa de la siguiente forma:

Me siento orgulloso de haber peleado al lado de Montes, y de todos los veteranos. Me siento orgulloso de dar lo que tenemos que dar por la fábrica, ayer llegó el momento que de tanta responsabilidad que siento como joven me quebré, porque digo llevo una mochila. Tenemos que sacar el Astillero adelante, tenemos esa mochila que nos dejaron los veteranos, esa enseñanza. Y bueno nosotros como jóvenes si tenemos que dejar la vida y mucho más por el Astillero la vamos a dejar (Javi, agrupación Marrón, charla en Facultad de Humanidades - UNLP, 14 de septiembre 2018).¹³

En este relato aparecen distintos elementos: por un lado, la referencia a aquellos trabajadores, muchos de ellos jubilados, que habían luchado en los años ‘90 como “veteranos”, utilizando en estos casos términos que no hacen referencia solo a la edad, sino que se resignifica un término que suele utilizarse para definir a un soldado viejo o antiguo, lo cual puede dar a entender que para estos jóvenes aquella camada de trabajadores está definido por haber sido parte de grandes combates. En segundo lugar, aparece el aspecto de la responsabilidad con la alusión a que llevan como jóvenes una “mochila”, haciendo referencia no solo a la enseñanza

¹² Para nombrar un ejemplo, al finalizar la dictadura las “materas” -espacios donde los trabajadores desayunan, almuerzan e intercambian- fueron espacios ocultos a la empresa y la Armada, que funcionaron como lugares de intercambio entre los trabajadores que habían vivido la dictadura con los que habían ingresado pos ‘83.

¹³ La charla esta disponible en:

<https://www.facebook.com/TodosSomosAstilleroo/videos/237965273730529/>

de que al ARS lo defienden los trabajadores, sino también que ellos, como jóvenes trabajadores del Astillero, tienen la “responsabilidad” de hasta “dar la vida” para defender la fábrica.

También encontramos alusión al lugar de los jóvenes en el conflicto, en los discursos de los trabajadores “históricos” como por ejemplo en el libro de Corzo -trabajador “histórico”- al rol de los jóvenes en el conflicto:

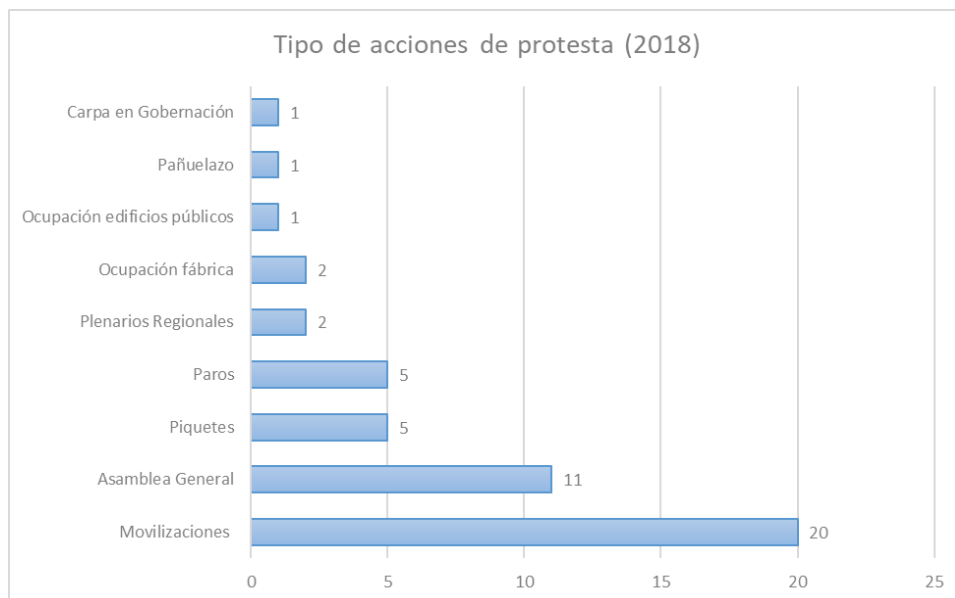
El 21 de agosto fue el bautismo de fuego para la nueva generación que reverdeció los bien ganados laureles de combativos de las y los trabajadores del ARS. Haciendo honor a los “viejos” de los ‘70 de la 14.250 o paro nacional y a los del “Astillero 100% Estatal y con trabajo” de los ‘80 y ‘90, la nueva generación plantó el estandarte en La Plata de resistencia a la represión y de movimiento obrero encabezando la lucha estudiantil y popular” (Corzo, 2022, pp. 203).

Desde esta óptica entendemos que en el conflicto se puso en juego una idea fuerte en la tradición combativa de la fábrica que los trabajadores llaman “Sentimiento Astillero”: al Astillero se lo defiende con la lucha de las y los trabajadores. En este sentido se cruzaron la memoria y enseñanza de aquellos trabajadores históricos con la participación en la lucha de una nueva camada de jóvenes que se apropia de esa tradición.

2) Las modalidades de acción que son recuperada de una experiencia histórica

En cuanto a la modalidad de acción, encontramos que existen ciertos repertorios que son tomados de experiencias de la memoria colectiva como repertorios de lucha tradicionales y otros que surgieron a raíz de este conflicto. Para realizar este análisis, en el Gráfico N°2 se plasman las diversas modalidades de acción registradas durante el último conflicto en el año 2018.

Gráfico N°1: tipo de acciones de protesta durante el año 2018



Fuente: elaboración propia en base a medios nacionales y regionales¹⁴

Si observamos el gráfico encontramos un predominio de las movilizaciones como repertorio de acción, esto se debe en gran parte a una “lección” aprendida desde los años ‘80: la falta de productividad de la fábrica hace que la medida de paro no afecte en demasía a la empresa ni al Estado. Los paros realizados en este período fueron en su mayoría convocados por ATE Provincia y por la CGT a nivel nacional. Ninguno de ellos fue convocado en el nivel de agregación del lugar de trabajo. Es por eso que la principal modalidad de acción son las marchas a instituciones del Estado, buscando la visibilidad pública a partir de la movilización callejera. Se retomó así la tradición de realizar la larga caminata de los 9 kilómetros que separan la fábrica del centro de la ciudad de La Plata.

Por otra parte, las ocupaciones de la fábrica y edificios públicos rememoran también momentos álgidos de la conflictividad en años previos. Esta modalidad de acción se inaugura en el año ‘87, donde se ocupó la fábrica para reclamar las condiciones del convenio colectivo de trabajo previo a la dictadura (en ese momento sería la primera ocupación del ARS, ya que por ejemplo en las ocupaciones fabriles del ‘66 el peso de la Marina había dificultado ese tipo de acción). Luego será retomada con la intención de ocupar en el año 1992, cuando el ARS se encontraba sitiado por el Grupo Albatros.

Esta medida de metodología de lucha se retoma en el conflicto del año 2018 en dos ocasiones, primero cuando se ocupa la Dirección de la Empresa el día en que Macri realizó sus declaraciones en relación a que hay que dinamitar el Astillero, luego se ocupa el Ministerio de

¹⁴ La cantidad de Asambleas Generales está registrada a partir de medios regionales y nacionales, por lo que puede estar subrepresentada. Buscamos mediante las entrevistas preguntar acerca de esta modalidad de acción para complementar esta información con la recolectada en las fuentes periodísticas.

Economía ante la falta de insumos, y la permanencia del 13 de septiembre del 2018 para exigir insumos necesarios (en esta medida se realizan analogías con la permanencia del '87). Así lo expresa un trabajador al día siguiente de la permanencia:

Me quería referir a la jornada de ayer, no fue algo que surgió de la noche a la mañana. En el ARS hay muchos compañeros jóvenes, hay una juventud, hay una renovación, pero esa juventud tiene como bandera las viejas tradiciones que el movimiento obrero ha tenido a lo largo de su historia. Nosotros siempre reivindicamos esa tradición y ayer se hizo carne. Ayer en la ocupación venían los compañeros preparados para quedarse, eso es en parte porque sabían que era una pelea dura y se preparaban para eso. Porque es la tradición que Negro, Lago, Ortigoza y otros compañeros históricos nos transmitieron, esa tradición de lucha, como se resistió en los '90 y la unidad de los trabajadores con estudiantes y sectores de trabajadores de la región. Esa tradición ayer se puso a la orden del día. (Hernán, agrupación Marrón, charla en Facultad de Humanidades - UNLP, 14 de septiembre de 2018).

En este relato encontramos la mención explícita a la permanencia del año '87, pero a nuestro entender existen particularmente tres elementos centrales que son retomados: la democracia de base siendo que en este tipo de acciones los trabajadores definen todo en asamblea General y mediante el Cuerpo de Delegados; la preparación ante una posible represión; y la solidaridad de la región.

Además de las movilizaciones y las ocupaciones, encontramos una tercera modalidad que es retomada de la tradición que es la realización de Plenarios Regionales convocados desde el Astillero Río Santiago. Durante este conflicto se realizaron 3 Plenarios Regionales, donde uno de los objetivos fue buscar el apoyo de otros sindicatos a la propia lucha, así como la coordinación de diversos conflictos de la región, con un peso preponderante del Astillero hegemonizando la conflictividad de La Plata, Berisso y Ensenada.

Existen otro tipo de modalidades que son propias de este conflicto, por ejemplo los cortes en la Autopista Buenos Aires - La Plata. En las entrevistas realizadas, algunos trabajadores planteaban la quema de gomas como algo novedoso, algo que en su historia de lucha en la fábrica nunca habían realizado. Podría pensarse que este repertorio es retomado luego del año 2001 donde la principal modalidad de acción fueron los piquetes y cortes de ruta, que en La Plata particularmente es una medida que suelen realizar diversas organizaciones sociales y piqueteras. Al mismo tiempo que encontramos como novedoso acciones convocadas por el colectivo de trabajadoras mujeres, como fue un “pañuelazo” al interior de la fábrica (cuestión que será abordada en mayor profundidad en el último apartado).

3) *Valores y sentidos en torno a la democracia de base y la relación de la fábrica con la comunidad.*

Además de la ya mencionada idea de que el Astillero está abierto gracias a sus trabajadores y que, por ende, hay que defenderlo, encontramos que hay otros dos valores que aparecen como “enseñanzas del pasado”: la democracia de base y la relación de la fábrica con la comunidad. En cuanto al primer aspecto, los trabajadores “históricos” en sus relatos sobre las experiencias de lucha pasada relatan cómo todas las definiciones eran tomadas en asambleas, la idea que se transmitía era: “hacia adentro nos matamos, hacia afuera pegamos con un solo puño”. Debido a la gran heterogeneidad de agrupamientos sindicales y políticos las asambleas funcionan, siguiendo a Gilly (1990) como verdaderos *parlamentos de fábrica*, de discusión colectiva y formación de la opinión y el consenso de la clase trabajadora. Esta organización de base permite que las minorías tengan una expresión en la representación de la vida sindical de la fábrica. Así por ejemplo la izquierda que no dirigía el sindicato, logra un peso importante en el cuerpo de delegados y las Asambleas Generales, que le permite discutir sus posiciones y líneas políticas con el activismo y el conjunto de la fábrica.

Esta tradición se expresa durante el conflicto, plasmada en la cantidad de asambleas realizadas, y en el hecho de que previo a cada gran acción se realizaba una asamblea donde esta acción era votada, consensuada y definida en detalle por los trabajadores. Para nombrar un ejemplo el día de la ocupación de la fábrica, al conseguir que la Dirección del Empresa firme un compromiso para adquirir los insumos necesarios, su aprobación por parte de los trabajadores se pone a consideración con el conjunto. Reponemos las palabras del Secretario General de ATE Ensenada “Pancho” Banegas:

A los 13 días del mes de septiembre, los aquí firmantes acuerdan que las autoridades de la empresa se comprometen a resolver y entregar el gas, oxígeno e insumos a partir de mañana. Dejamos bien en claro que esto va a referéndum de todos ustedes, donde nosotros dejamos constancia que la aprobación va a ser por parte de ustedes. Por eso compañeros vamos a poner a consideración esta acta con todos ustedes, los que estén de acuerdo levanten la mano (Discurso Pancho Banegas, agrupación Blanca, 13 de septiembre).¹⁵

En este discurso se observa cómo existía una práctica de hacer pasar las principales decisiones por los organismos de base, aunque igualmente existieron otras formas de organización reducidas a la dirigencia del sindicato con dirigentes políticos y sindicales de otras agrupaciones.

¹⁵ Disponible en: <https://www.laizquierdadiario.com/Video-Asi-celebran-su-triunfo-los-obreros-del-Astillero-Rio-Santiago-luego-de-una-intensa-jornada>

En cuanto a la relación de la comunidad, encontramos distintos aspectos que se retoman de la tradición de la fábrica, y otros que son novedosos del conflicto del año 2018. En cuanto a aspectos que se retoman de la tradición, está como mencionamos la realización de Plenarios Regionales como una forma de coordinar las luchas de la región y de también buscar apoyo a la lucha del Astillero. Pero más allá de esta acción en particular, la idea de el Astillero como “ejemplo” y “soporte” para la lucha de otros sectores de la clase trabajadora aparece en distintos discursos de diversos militantes. En este sentido, reponemos el discurso del “Negro” Montes, histórico dirigente de La Marrón, luego del triunfo de la permanencia:

Esta lucha que dimos en el día de hoy es un paso enorme para avanzar en derrotar los planes de este gobierno, que intenta llevar adelante en el conjunto de las empresas estatales la política del FMI, este plan ha sufrido un enorme cachetazo. Y eso es responsabilidad de ustedes compañeros que son los que vienen garantizando la lucha. A pesar de las discusiones, de las dudas, de que a veces éramos pocos los que nos movilizamos y a veces éramos todos los que nos movilizamos. Eso es natural. Tenemos que ser conscientes de lo que vengo sosteniendo y que ustedes mismos vienen comprobando: la lucha del Astillero, su tradición histórica de combatividad y lucha sigue siendo un espejo en donde se miran miles de trabajadores en todo el país. A esos compañeros que nos brindan su solidaridad y su apoyo todo este tiempo, nosotros tenemos que bancarlos y porque le estamos señalando cuál es el camino para derrotar el ajuste en la unidad del conjunto de trabajadores luchando en las calles para conseguir nuestro reclamo. Estoy terriblemente orgulloso de ser parte de esta conquista, y de pelear codo a codo con ustedes. Recordarles que, así como en los ‘90 nos decían que a Menem no había con qué darle, que no había cómo frenar el ataque nosotros tuvimos el orgullo de ser la única empresa estatal que no pudieron privatizar. y si hoy somos un ejemplo tenemos que fortalecer nuestra unidad porque no está ganada la pelea, es un paso enorme que dimos, pero tenemos que seguir conscientes y unidos para derrotarlos. Tenemos que poner toda nuestra experiencia, nuestra lucha al servicio de que los compañeros de la planta pesada de Neuquén, los de Inti, todas las empresas estatales que están siendo atacadas y se movilizaran el paro del 24 y 25. Tenemos que fortalecer sus reclamos para derrotar este plan entreguista. Gracias por dejarme estar al lado de ustedes (Discurso “Negro” Montes, agrupación Marrón, 13 de septiembre).¹⁶

En este discurso encontramos tanto la idea de solidaridad que el Astillero recibe de la región y de distintos sectores de trabajadores, así como también plantea como principal idea de lo que él como trabajador histórico militante de la izquierda busca transmitir, es ser un “ejemplo” para el resto de las luchas de la región. Lo cual implica apoyar cada lucha que surja, haciendo mención a peleas de aquel momento como la del INTI, y los trabajadores estatales; así como también que quienes se encuentran peleando puedan ver en el Astillero como pelear. Esto es un aspecto que se relaciona con la tradición y el lugar de esta fábrica en los años ‘90 siendo la única que pudo resistir a la privatización del Gobierno de Menem.

¹⁶ Idem

Lo emergente: ¿Nuevos sentidos en torno a las mujeres trabajadoras?

El Astillero históricamente se ha caracterizado por ser una fábrica de composición predominantemente masculina, que se rige siguiendo a Kergoat (2003) tanto por un principio de “separación” -que separa a las mujeres del trabajo de producción - como de “jerarquización” -que separa a las mujeres de los trabajos más calificados -como base de la división sexual del trabajo.

Esta construcción se puede apreciar en la división de tareas en el Astillero Río Santiago. Desde su creación hasta entrados los años 2000 en el Astillero la fuerza de trabajo femenina era muy minoritaria y se encontraba concentrada en las tareas administrativas (Corzo, 2022). Sin embargo, en los últimos años han ingresado un considerable número de mujeres, producto de la apertura de nuevos sectores como el comedor en el año 2012 y el jardín en el año 2013. Actualmente la fábrica cuenta con 3035 trabajadores, de los cuales 339 son mujeres que se encuentran principalmente empleadas en puestos administrativos, en el comedor y en docencia, (espacios vinculados a tareas de reproducción y de cuidado) y solo 20 de ellas ocupan puestos de producción directa (Alvarez y Lamberti, 2021).¹⁷ Es decir que, si bien existe una mayor cantidad de mujeres trabajando en la fábrica estas se encuentran prácticamente excluidas de las tareas de producción y relegadas de los puestos más calificados.

Esta división del trabajo ha marginado históricamente a las trabajadoras de la construcción de la identidad colectiva de los trabajadores del Astillero (Barragán, 2015). La tradición a la que hemos hecho referencia durante esta ponencia, también se encuentra ligada un ideal de masculinidad, a la “fuerza” masculina del obrero del Astillero. En la memoria colectiva, la figura protagonista de las luchas es el trabajador “obrero” varón, la “fuerza” de los trabajadores para luchar también encontraba su relación con la “fuerza” empleada en el oficio. En esta memoria las mujeres ocupaban un rol marginal como “auxiliares” de los varones con la única excepción de la historia de Matilde. En los años ‘70 dentro de los trabajadores desaparecidos se encontraba Matilde Itzigshon, una mujer, judía, activista sindical, militante, y que peleaba por jardines en el Astillero Río Santiago. Ella es el ejemplo de que las mujeres también fueron parte de la resistencia y lucha en la fábrica, por esta razón el jardín inaugurado en el año 2013

¹⁷ Son 65 mujeres las que se desempeñan en sectores dependientes de la Gerencia de Producción, aunque la mayoría lo hace en puestos administrativos, y solo tres tienen cargos jerárquicos. Entre las 20 mujeres que ocupan puestos de producción directa (no administrativas) 6 lo hacen en Mantenimiento Eléctrico; 5 en Bobinaje; 1 en Máquinas Herramientas; 2 en Soldadura; 2 en Cobretería; 5 en Buques Militares; 4 en Estructuras; y 1 en Mantenimiento Mecánico (Alvarez y Lamberti 2021:70).

en la fábrica lleva su nombre. En cambio, en la lucha de los años '80 y '90, el lugar de las mujeres en la memoria colectiva aparece vinculado a la comisión de familiares, es decir, que aparecen asociadas a su carácter de “madres”, “hijas” o “esposas”.

A raíz de estudiar el conflicto del año 2018 encontramos que en los años previos comienzan a producirse procesos de organización de las mujeres trabajadoras. Como mencionamos, una de las peleas que “anteceden” el conflicto del año 2018 es el proceso de organización de las mujeres en el año 2016 con el caso Eugenia y la pelea contra el abuso de poder y la violencia laboral. Creemos que este proceso no puede explicarse sin tener en cuenta el auge del movimiento feminista a partir del año 2015 con el “Ni Una Menos”, el cual genera a nuestro entender una politización generada. Esta politización podría haber modificado lo que las militantes del ARS consideraban como “justo”, y que, por ende, el abuso de poder o la violencia laboral hacia las mujeres se volvía un aspecto contra el cual organizarse y pelear.

A partir de esta denuncia por acoso laboral, las trabajadoras comienzan a dar pasos en su organización como colectivo al interior de la fábrica: crearon la comisión de mujeres autoconvocadas, y luego al no funcionar esta comisión por diferencias políticas entre las integrantes crean agrupaciones de mujeres.

Lo cual produjo que las mujeres llegarán de forma organizada al conflicto del año 2018 con una experiencia realizada como “colectivo mujeres” con sus propias demandas.

En el transcurso del conflicto las formas de organización tomaron distintas aristas. En primer lugar, realizaron acciones con demandas de género.¹⁸ En este sentido, una semana posterior a la ocupación de la dirección de la Empresa por los dichos de Lanata en Periodismo Para Todos, un grupo de trabajadoras decide hacer escuchar la pelea por el aborto legal, seguro y gratuito al interior de la fábrica. A sabiendas de la resistencia y sentidos comunes que está podría generar, las trabajadoras organizaron materiales de difusión, panfletos para concientizar y realizaron una colgada de un pañuelo en el barco el día 8 de agosto de 2018 (día en que se votaba la Ley de Aborto Legal en el senado).¹⁹ Al pasar de unas horas las trabajadoras encontraron el pañuelo que habían colgado roto. El debate nacional entre “los pañuelos verdes”

¹⁸ Utilizamos el término demanda con contenido de género o demandas de género para referirnos a aquellas demandas que incluyen tanto las desigualdades en el ámbito laboral como también los reclamos asociados al ámbito reproductivo. Goren y Prieto (2020) realizan un aporte interesante utilizando el término “agendas sindicales de género”, desde un enfoque que permite analizar la relación y la interdependencia entre las esferas de producción y reproducción social, y por contar con una mirada amplia sobre el trabajo que permite mirar las demandas sindicales clásicas (desigualdad laboral) y los reclamos asociados al trabajo reproductivo no asalariado.

¹⁹ Desde el 2018 en adelante las marchas del movimiento de mujeres tuvieron como principal demanda el derecho al aborto legal seguro y gratuito. Este fue el año en donde la marea verde inundó el congreso en el tratamiento de la ley y las instancias de aprobación en diputados y senadores.

y “los pañuelos celestes” que dividió la plaza de mayo el 8 de agosto, se trasladó al interior de la fábrica.

De esta forma, creemos el “pañuelazo” que realizaron un sector de las trabajadoras del ARS, en medio del conflicto que protagonizaba la fábrica es una modalidad de acción novedosa que debido al peso histórico de la iglesia en la fábrica generó ciertas resistencias en un sector de trabajadoras y trabajadores.

En segundo lugar, buscaron darle “su propia impronta” a las acciones realizadas durante el conflicto contra los ataques del Gobierno y pidiendo insumos. En esta clave la permanencia significó un quiebre en relación con la experiencia pasada, ya que en la ocupación de la fábrica del 13 de septiembre frente a los rumores de que la represión era inminente, las mujeres deciden ponerse en la primera línea para enfrentar la represión. Especulaban con que si Vidal reprimía mujeres iba a tener implicancias políticas (y por ende ganaría simpatía con el conflicto) y podían evitar una mayor represión.

Dijimos eso nos vamos a poner en primera línea, dijimos bueno esto que Vidal se banque que reprimió a las mujeres. Estábamos re contra convencidas.” (Trabajadora Jardín, Agrupación Marrón).

Este hecho fue innovador en la historia de lucha de la fábrica, las mujeres ahora estaban delante de los hombres dispuestas a ser reprimidas por la policía en defensa de la fábrica. Lo mismo sucedió el 21 de agosto, día que se desató la represión en Plaza San Martín. El hecho novedoso de que las “mujeres vayan al frente” desató según el relato de las mujeres entrevistadas y que también refleja Corzo (2022) en su libro, cierta resistencia de un sector de varones y delegados del gremio:

Ayer las mujeres del ARS demostramos nuestro coraje y determinación. Varios delegados machirulos, en nombre de su preocupación por cuidarnos querían mandarnos a casa ¡Con unos cuantos de esos me peleé! Que se vayan ellos a casa, si todavía no entendieron que cuando una mujer avanza, ningún hombre retrocede (Fragmento recuperado de Corzo 2020, de Cecilia Alvarez).

Este fragmento da cuenta de que esta “irrupción” de las mujeres en las acciones generó cierta resistencia por parte de los trabajadores. A partir de entonces, las mujeres comienzan a disputar directamente el ser parte de esa identidad colectiva.

En tercer lugar, encontramos que, al menguar el ataque directo del gobierno sobre el Astillero, en la tercera etapa del conflicto son las mujeres y familiares quienes tomaron un rol protagónico

en continuar la difusión y apoyo a la lucha. En este sentido, crearon la comisión del Fondo de Lucha, que como mencionamos recorrió Facultades, realizó torneos para juntar plata, y realizó un Festival muy importante en apoyo a la lucha de los trabajadores. En este punto tiene una conexión con el rol histórico que las mujeres han tenido como familiares en el conflicto de la fábrica. Pero al mismo tiempo, se nutrió de la experiencia de los últimos años que las mujeres llevaron adelante. Por ejemplo, en el año 2016 la comisión de mujeres autoconvocadas del Astillero había visitado a la comisión de mujeres de Madygraf, fábrica gráfica que se encuentra bajo gestión obrera. Estos vínculos se retomaron desde la comisión del Fondo de Lucha y Madygraf brindó su solidaridad imprimiendo los afiches del festival “Fondo de Lucha del Astillero”.

Si bien es un aspecto en el que pretendemos profundizar en futuros trabajos, encontramos que estos procesos de organización llevan también a un cuestionamiento sobre la tradición de lucha y el lugar de las mujeres. A diferencia de lo planteado anteriormente, no encuentran “trabajadoras históricas” que transmitan el lugar de la mujer trabajadora en el Astillero, es una identidad que depende las nuevas camadas de trabajadoras construir:

Nos está pasando que se están jubilando las compañeras que lucharon en los noventa. Y tienen esa historia y no es nuestra. La sabemos, sabemos que hubo compañeras que lucharon, que hay una historia, que hay compañeras desaparecidas como Matilde, pero no la podemos hacer nuestra porque tenemos que estar detrás de esa investigación. (Trabajadora energía, agrupación Juana Azurduy)

En este testimonio se observa que la trabajadora afirma que existieron mujeres luchadoras en los años ‘90, pero que esta lucha no es reconocida. Al decir que la lucha “no es nuestra” da cuenta que tampoco es transmitida, el relato “oficial” por parte del sindicato, la empresa, y trabajadores es que los “héroes” son aquellos varones que enfrentaron al Grupo Albatros. Con esto queremos plantear que no sólo existió un cambio en el propio conflicto en relación a conflictos previos, sino que existe una disputa por apropiarse e insertarse como trabajadoras del Astillero Río Santiago en la tradición combativa de esta fábrica.

Conclusiones

En este trabajo buscamos reponer las principales formas de organización y de lucha durante el conflicto del 2018. Encontramos que en los años previos al conflicto se fueron gestando procesos de organización contra la falta de inversión productiva, que se desencadena ante la muerte de un trabajador; y paralelamente un proceso de organización de las mujeres trabajadoras ante un caso de violencia laboral a una trabajadora por parte de un Jefe.

En cuanto al análisis del conflicto mismo, encontramos elementos que nos interesa seguir indagando en futuras investigaciones. En primer lugar, que los trabajadores históricos jugaron un rol crucial en el conflicto, “educando” a una nueva camada de jóvenes en la tradición combativa con la que cuenta la fábrica. Estos trabajadores, muchos ya jubilados volvieron a su actividad político/sindical a raíz de que se desarrolla este conflicto. Por su parte, los trabajadores jóvenes se sienten “responsables” de continuar el legado de esta tradición y toman el conflicto en sus manos actuando algunas veces de forma “espontanea” debido a que contaban con saberes y valores que habían sido transmitido por los trabajadores históricos.

En segundo lugar, encontramos tres valores centrales que hacen a cómo los trabajadores del Astillero actuaron ante un ataque de tal envergadura por parte del Gobierno de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal: 1) la idea de que el Astillero está abierto gracias a la lucha de los trabajadores; 2) la democracia de base; y 3) la relación con la comunidad. En su conjunto estos tres valores hacen a lo que los trabajadores llaman “el sentimiento Astillero”.

Por último, encontramos un proceso de organización y de disputa de las mujeres trabajadoras por ser parte de esa tradición y “sentimiento Astillero”. Estas mantuvieron una política de organización propia en torno a demandas de género, tales como la pelea por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito; así como también jugaron un rol protagónico en los momentos de mayor represión del conflicto y en los momentos donde la conflictividad comenzaba a bajar manteniendo una política de difusión y búsqueda de apoyo en la comunidad.

Bibliografía

- Alvarez, C., y Lamberti S. (2021) *Mujeres que hacen barcos. La historia de trabajo y lucha de las mujeres del Astillero Río Santiago*. Disponible en: <http://www.astillero.gba.gov.ar/>
- Barragán, I. (2015) Mujeres trabajadoras y delegadas sindicales en un astillero de la Armada Argentina. Astillero Río Santiago (1973-1978). *Revista Nomadias*, 20, 227-248.
- Cambiasso, M., Longo, J., y Tonani, J. (2016) ¿Peronistas? ¿De Izquierda? Tensiones entre las tradiciones políticas en el sindicalismo de base en la actualidad. En Varela, P. (coord.) *El gigante fragmentado*. Final Abierto: Buenos Aires.
- Corzo, R. (2022)
- Gilly, A. (1990). La anomalía argentina. En González, P. (coord.), *El Estado en América Latina: teoría y práctica* (pp.187-213). México DF: Siglo XXI
- Kergoat, D. (2003) De la relación social de sexo al sujeto sexuado. *Revista Mexicana de Sociología*, 65, (4), 841-861.

Vommaro, P. (2013) Balance crítico y perspectivas acerca de los estudios sobre juventudes y participación política en la Argentina (1960-2012). *SUDAMÉRICA: Revista de Ciencias Sociales*, 2(2), 91-130.

Vommaro, P., y Cozachcow, A. (2018) Militancias juveniles en los 80: acercamientos a las formas de participación juveniles en la transición democrática argentina. *Trabajo y Sociedad*, 30, 285-306.

Vila, M. P. (2012) Militancia política territorial: subjetividad, identidad y acciones colectivas. *Alethia*, 2, 1-18.

Williams, R. (1980) *Marxismo y literatura*. La Cuarenta: Ciudad de Buenos Aires.